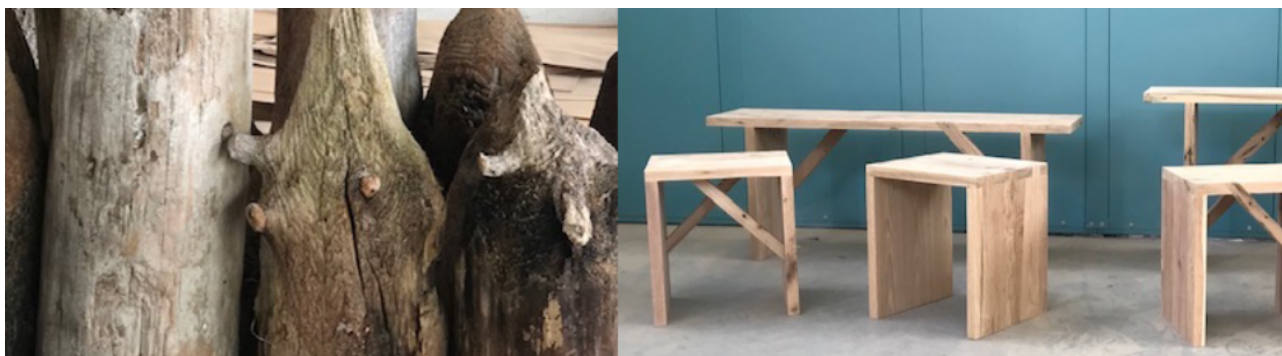


Briccole e Punte di Palo

annalisabonsuan@libero.it



Oggetti: sgabelli squadrati, panche, tavolo con gambe tornite, sgabelli torniti

Materiali: legnami di recupero. Essenze di: rovere, castagno, acacia, larice e pino

Provenienza: Laguna Nord residui di briccole, pali d'ormeggio e pali di contenimento spondale

Procedimento: recupero, essiccazione, analisi chimiche a campione, tornitura, lavorazioni artigianali e con macchinari a controllo numerico, assemblaggio tradizionale con spine di legno, trattamento con cere naturali

Anno: recupero 2020, lavorazioni 2021

Contributi artigianali: Torneria Ghelfo Zeffirino a Sanguinetto (Vr) dal 1910, Falegnameria F.Ili Turazza ad Asparetto di Cerea (Vr) dal 1970

Progetto & realizzazione: Arch. Annalisa Bonsuan

Annalisa Bonsuan, veneziana, intraprende la carriera d'architetto ma dopo diversi anni d'attività subisce il richiamo dell'aria e, conseguiti i brevetti di volo, trasforma la sua attività in quella di pilota d'aerei executive e di linea. Vive sull'isola di Mazzorbo da dove esegue frequenti incursioni in barca in Laguna per recuperare legnami semi-sommersi alla deriva e plastiche fluttuanti, dannosi per l'ambiente e pericolosi per la navigazione. Fra le bellezze incontaminate di barene e correnti, la sua vena creativa si è rinnovata nel recupero e nella rigenerazione dei materiali raccolti: con sapienti lavorazioni artigianali e macchinari ormai considerati obsoleti, le antiche briccole consumate dal mare si trasformano in inaspettati e soprattutto unici complementi d'arredo. Da sempre coltiva il sogno di vedere riabitate, in sintonia con l'ambiente, le meravigliose isole della Laguna e per il Salone Nautico 2021 la sua attenzione al recupero ambientale si è ben sposata con le peculiarità delle produzioni galleggianti Ingemar: non invasività e massimo rispetto degli ecosistemi ospitanti.

©AnnalisaBonsuan2021